

”Matadorgården” – grisehandler Larsens gård i Vindinge

I Lise Nørgaards bog ”Et liv med Matador” (2003) fortæller hun, at Erik Ballings



Filmholdet på Laurits Willumsens gård de 25.4.1979 (foto Mik Eskestad).

grisehandlerens gård ”på Roskildeegnen”. Jeg tvivler på, at Lise Nørgaard nogensinde satte sine ben på gården.

Men det gjorde Roskilde Tidende onsdag den 25. april 1979. ”På en ødegård i Vindinge” var filmholdet i bidende kulde i gang med at optage et par scener til seriens 11. afsnit, hvor Mads Skjern tager familien med ud til Oluf og Katrine for at forære datteren Ellen en islænder-hest, og Katrine for egen regning forærer Daniel en tilsvarende.



Ijemme hos grisehandleren

Siden har den øde og nu nedrevne gård lokalt heddet ”Matadorgården”. En stor grusbunke bag et nærbillede af Ghita Nørby afslører, hvor vi er henne: i det store grusgravningsområde, som efter grusgravningen blev overtaget af det i 1978 oprettede I/S Hedeland og i dag er et uforligneligt naturområde.

”Ødegården i Vindinge” var den mellemste af 3 mindre gårde, som lå langs Kvistbjergvej, der strakte sig mod syd fra Stærkendevej og fik navn efter højdepunktet (57 m.) lige vest for den sidste af gårdene. De var som andre ejendomme i området opkøbt af Nymølle Grusgrav og blev lejet ud til beboelse – eller i dette tilfælde til filmoptagelser – indtil grusgravningen nåede til dem. Efter afslutningen af optagelserne i 1981 kunne Laurits Willumsens gård rives ned og grusgravningen fortsætte.



Den første del af Kvistbjergvej eksisterer endnu som grusvej ind i Hedeland, og fortsætter man, havner man i Vindinge Langsø! Nordenden af søen er stedet, hvor den første gård lå, Otto Fuchs gård (matr.nr. 17e). Nogenlunde midt i søen er stedet, hvor Laurits Willumsens gård lå (matr.nr.17b), der blev valgt som grisehandlerens gård. Vejen endte ved Kvistbjerggård (matr.nr. 16a &b), som var den største af de 3 ejendomme med 26 tdr. land.

De 3 lodder plus en fjerde nord for Stærkendevej var oprindeligt udlodder til 4 af domkirkens gårde i vestsiden af landsbyen. De fik modsat udflyttergårdene lov at blive liggende i byen mod at blive belejret med fjerne udlodder, der så senere kunne frasælges. Diskussionen blandt de 9 domkirkebønder om fordelingen af jorden forsinkede udskiftningen helt til 1811!

Laurits Willumsens gård var på 15½ td. land. Det kunne en familie dengang leve af. Han havde overtaget den i 1930 og holdt en besætning på 2 heste, 6-7 køer, 3-4 stk. ungvæg og et voksende antal svin, i 1945 21 stk. Stuehus og stald var fra 1850, som nok er det sandsynlige tidspunkt for frasalget fra ”modergården” i landsbyen, Lysegård. De stråtekte længer gav den 1930er-stemning, filmfolkene ønskede.



Farve-luftfoto af gården set fra nord (1950). I baggrunden Kvistbjerggård (B362).

Lokalhistoriske forening med fotografier fra gådens liv tilbage til 1930erne, altså samtidig med filmens Korsbæk.

Familien på gården bestod af Valborg og Laurits Willumsen, der blev gift den 15. juli 1930, det år de overtog gården. Han var søn af Jørgen Willumsen og født den 5. juli 1904 i Vindinge. Hun var født den 24. oktober 1908 i Fløng, Marbjerg, og datter af Thorkild Andersen. De fik hurtigt deres eneste barn, datteren Aase, som venligt har skænket familiens fotoalbum til Vindinge



Kreaturer på gårdspladsen i 1950erne.



Valborg og Laurits' sølvbryllup 1955



Aase med forældrene 1955.

Aase Willumsen var en stor del af sit liv leder af køkkenet hos godsejer Berthelsen på Vibygård og efter fruens død hans husbestyrerinde med egen lejlighed på gården. Hun bor i dag (2017) i en af Dommervængets ældreboliger.

Helge Land Hansen

Vindinge Lokalhistoriske Forening